

terugblik OT rotterdam aan de Coolhaven 2014 – 2020



COCTEAU / tweeluik met La voix humaine - Operadagen Rotterdam 2014 een productie van OT rotterdam

De jonge theatermaker Michaël Bloos geeft een beeld van het leven en werk van de veelzijdige kunstenaar Jean Cocteau, die o.a. de wereldberoemde monoloog *La voix humaine* schreef.
tekst en spel Michaël Bloos | research en regie Mirjam Koen | licht, techniek Paul van der Zouwe | 17, 18 mei 2014 | Rotterdamse Schouwburg | tournee sep, okt 2014, maart 2015 | met subsidie van Fonds Podiumkunsten, Fonds 21
Michaël Bloos vertelt ontspannen, geestig en helder het verhaal van Jean Cocteau. ★★★★★ Theaterkrant



LA VOIX HUMAINE / tweeluik met Cocteau – Operadagen Rotterdam 2014 een productie van OT rotterdam

In 2010 regisseerden Gerrit Timmers en Mirjam Koen in de Operadagen de korte opera *La Voix Humaine* i s m met het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Nu een intieme versie met alleen piano.
muziek Francis Poulenc | tekst Jean Cocteau | spel en zang Cora Burggraaf
piano Phyllis Ferwerda | regie Gerrit Timmers, Mirjam Koen | vormgeving Gerrit Timmers | licht Uri Rapaport | kostuums Jacqueline de Maat | camera Huub Laurens | licht, techniek Paul van der Zouwe | 17, 18 mei 2014 | Rotterdamse Schouwburg | tournee sep, okt 2014, maart 2015 | met subsidie van Fonds Podiumkunsten, Fonds 21
Burggraaf klinkt loepzuiver als ze de afgrondelijke wanhoop van haar personage bezingt, ingetogen gevolgd door Ferwerda's pianospel. Zó voelt liefdesverdriet dat zo groot is dat het al het andere verdringt. ★★★★★ Het Parool



THE AMERICAN DREAM PROJECT NR 1: de droom komt binnen... een productie van OT rotterdam

De droom komt binnen... is een mengeling van poppenspel en een geënceneerde reading van teksten over een Amerikaans gezin dat twee gasten op bezoek krijgt waardoor hun wereld op z'n kop wordt gezet.
spel Gerrit Timmers en wisselende gastspelers | eindregie Mirjam Koen | vormgeving Gerrit Timmers | poppen Jacqueline de Maat | 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26, 27 mei 2014 | OT rotterdam Coolhaven



THE AMERICAN DREAMPROJECT NR 2: Dust Devil - een artist in residence project

Dust Devil is een beeldende voorstelling van Stichting RAVENS, geïnspireerd op het levensverhaal van de eigenzinnige Amerikaanse ballerina Marta Becket, vertolkt door Amy Gale, voorheen verbonden aan Onafhankelijk Toneel.

idee en vormgeving Udo Thijssen | muziek Oscar Siegelaar | dans Amy Gale
3, 4, 5, 10, 11 12 okt 2014 OT rotterdam Coolhaven

Amy Gale is een grootse danseres met een belangrijke danshistorie.

★★★★☆ Theaterkrant



TUIN (6+) - reprise

een productie van OT rotterdam

Fantasievolle minidecors, 'sprekende' poppen en live-video spelen een grote rol in deze boekbewerking voor een jong publiek.

tekst Annemie & Margriet Heymans | bewerking en vormgeving Gerrit Timmers | eindregie Mirjam Koen | spel Gerrit Timmers en Laura Johannes | camera Lisette Olsthoorn | uitvoering poppen Jacqueline de Maat | 30 jan, 1, 3, 5, 8, 10, 12, 15, 17, 19, 22 feb 2015 | OT rotterdam Coolhaven
Een verbluffende familievoorstelling met minuscule poppetjes in een prachtig decor. Trouw

Liefdevol beeldtheater over gemis en troost (...), erg knap en inspiratievol, voor groot én klein. Algemeen Dagblad



IN DE EENZAAMHEID - een artist in residence project

Een onderzoeksproject van Romana Vrede, Paul Knieriem, Piet Rogie en Indra Cauwels gebaseerd op In de eenzaamheid van de katoenvelden van Koltès.

tekst Bernard-Marie Koltès | met Romana Vrede en Indra Cauwels | choreografie Piet Rogie | bewerking Paul Knieriem | een productie van Rudolphi Producties i.s.m. OT rotterdam | 13, 14, 15 april 2015 | OT rotterdam Coolhaven



ALEX & NOAH

een productie van OT rotterdam

Een tweeluik over de gevolgen van de orkaan Katrina in New Orleans en een over een verpleger in de Amerikaanse Burgeroorlog, gebaseerd op The Wound-dresser. Alex Molenaar en Noah Blindenburg studeerden met deze voorstelling af aan het ArtEZ conservatorium afdeling muziektheater.

teksten Noah Blindenburg, Mirjam Koen, Walt Whitman (the Wound-dresser) | muziek diverse jazz en soul songs, John Adams (The Wound-dresser) | spel en zang Noah Blindenburg, Alex Molenaar | concept en regie Mirjam Koen | piano begeleiding Sara Gutiérrez Redondo | research Dora Timmers | techniek Gijs Kuijpers | 19, 20, 21, 26, 27, 28 juni 2015 | OT rotterdam Coolhaven

Alex & Noah is een slim in elkaar gezette, aangrijpende en ontroerende muzikale voorstelling. minnekus.blogspot.nl



ZOMERKADE 2015 - eendaags zomerfestival i s m Evermore thee-koffie-chocola en KookstudioMix

Met nieuwe korte OT voorstellingen die een aantal malen per dag worden gespeeld, gastvoorstellingen, een expositie en gratis muziekoptredens op diverse locaties aan de Coolhaven.

curator Mirjam Koen | 30 augustus 2014 | diverse locaties aan de Coolhaven

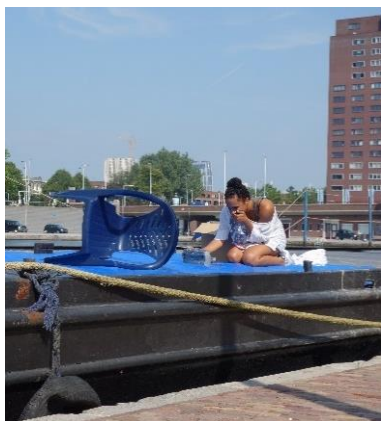


DE VAL - korte voorstelling in het kader van Zomerkade 2015

een productie van OT rotterdam

Een zelfingenomen geslaagde advocaat uit Parijs verschanst zich uit schaamte in het mistige Nederland. Hij bleek niet te zijn wie hij dacht en dat maakt zijn leven ondraaglijk.

tekst gebaseerd op De Val van Albert Camus | bewerking en regie Mirjam Koen | vormgeving Gerrit Timmers | spel Fred van der Hilst | techniek Paul van der Zouwe | 30 augustus 2014 | OT rotterdam Coolhaven



KATRINA - korte voorstelling in het kader van Zomerkade 2015
een productie van OT rotterdam

Speciaal voor Zomerkade maakten we een buitenversie van deze muziektheatervoorstelling over de gevolgen van de orkaan Katrina. Er werd gespeeld op het dek van een schip voor bezoekers van het festival en buurtbewoners.

tekst, spel, zang Noah Blindenburg | concept en regie Mirjam Koen |
 techniek Paul van der Zouwe | 30 augustus 2015 | op een ponton in de Coolhaven

Noah Blindenburg speelt energiek en meeslepend. Haar strijd om deze crisis te doorstaan is ontroerend en hartverscheurend. minnekus.blogspot.nl



MENSENPRAAT - preview in het kader van Zomerkade 2015
een productie van OT rotterdam

Op droogkomische wijze observeren twee mannen hun omgeving en geven daarop commentaar. een voorproefje van de voorstelling die in januari 2016 zal worden uitgebracht.

tekst Armando | regie Els van der Jagt | toneelbeeld Huub Laurens | spel Rienus Krul, Hok Tan | techniek Paul van der Zouwe | 30 augustus 2015 | OT rotterdam Coolhaven



DE OMSTANDERS - gastvoorstelling in het kader van Zomerkade 2015

Een tragikomische voorstelling van mimetheatergroep de Koude Kermis over kleinschalig ramptoerisme. Willekeurige voorbijgangers worden geconfronteerd met een bewusteloze man op straat en weten zich geen raad met hun verwarring.

spel Paméla Menzo, Carola Bärtschiger, Bas Jilesen en Stephan van Hesteren
 regie en concept Anne van Dorp | adviezen Mirjam Koen en Lizzy Timmers
 muziek Maarten Bokslag | decor Rogier Willems | lichtontwerp Henk Langeveld | 30 augustus 2015 | OT rotterdam Coolhaven

In de begeleiding van regisseur Mirjam Koen (van het Onafhankelijk Toneel) en zangeres Lizzy Timmers is De omstanders een intieme, poëtische voorstelling. ★★★★★ Theaterkrant



THE HOUSE - gastvoorstelling in het kader van Zomerkade 2015

Een roadmovie met live popmuziek en film, coproductie van Wunderbaum en de Veenfabriek.

concept en zang, spel Marleen Scholten en Lizzy Timmers | ontwerp huis ZUS Elma van Boxel en Kristian Koreman | muzikale regie Ton van der Meer | camera en montage Willem Weemhoff | filmregie Marleen Scholten, Lizzy Timmers en Willem Weemhoff | coach Wine Dierickx | dramaturgisch advies Tobias Kokkelmans | 30 augustus 2015 | OT rotterdam Coolhaven

Een visueel en muzikaal attractieve performance waarin met glimmende outfits en een dans voor het nieuwe wonen ook het showelement niet is vergeten. ★★★★★ Theaterkrant

Timmers en Scholten storten zich op de aaneenrijging van

miniatuurkunstwerkjes. ★★★★★ Telegraaf



SOLO ALLEEN - gastvoorstelling

Beeldend theater met muziek, dans, schaduwprojectie en tekst. Scènes die melancholie, humor en verwondering oproepen.

concept en spel Peter Zegveld | regieadviezen Dick Hauser, Marcel Sijm | 30, 31 okt en 1 nov 2015 | OT rotterdam Coolhaven



EEN WINTERPLAN - preview
een productie van OT rotterdam

Na een periode van research en het maken van materiaal vertonen we een preview voor een aantal genodigden van Een winterplan, dat gepland staat voor begin 2015.

tekst en spel Anne Prakke, Lizzy Timmers | regie Mirjam Koen | research en adviezen Dora Timmers |
 presentatie 22 november 2015 | OT rotterdam Coolhaven



THE AMERICAN DREAM PROJECT NR 3: STUDIO DE AMERIKAANSE DROOM
een productie van OT rotterdam

Tien jonge (muziek)theatermakers presenteren na drie intensieve weken werken hun antwoord op de vraag: wat betekent de Amerikaanse droom voor jou? Bestaat die droom nog, of is het een hallucinatie?

begeleiding Mirjam Koen | workshops Heather Ware, Eric van der Horst |
 deelnemers Helène Binder, Myrthe Boersma, Nike van Essen, Ruta van Hoof, Maarten Hopman, Robin Kuiper, Hannelore Primusz, Lucas Schilperoort, Hanne Struyf, Barbara Willemsen | techniek Paul van der Zouwe | 18, 19, 20 dec 2015 | OT rotterdam Coolhaven



MENSENPRAAT - naar verhalen van Armando
een productie van OT rotterdam

Twee mannen observeren op droogkomische wijze hun omgeving. Kabouter, denkers, dieren en andere wonderlijke figuren passeren de revue.

teksten Armando | regie Els van der Jagt | vormgeving Huub Laurens, Gerrit Timmers | spel Hok Tan, Rienus Krul | licht en techniek Gijs Kuijpers | 28, 30, 31 jan, 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14 feb 2016 | OT rotterdam Coolhaven | met subsidie van Gemeente Rotterdam, STOER, Janivo
Rienus Krul en Hok Tan ontfermen zich met plezier over de wonderlijke dialogen. Ze hebben de juiste mate van serieusheid, of ze nu kraanvogel zijn, muis of mens, irritant of verward. ★★☆☆☆ Theaterkrant



NIEUW GEWAS - vier jonge makers bij OT rotterdam
een productie van OT rotterdam

Na een open inschrijving voor afgestudeerden aan diverse theateropleidingen werden vier deelnemers geselecteerd voor Nieuw Gewas: een onderzoekstraject voor onlangs afgestudeerde theatermakers.

met Ingrid Askvik, Ruta van Hoof, Lucas Schilperoort, Jip Vuik | adviezen Gerrit Timmers, Mirjam Koen, Dora Timmers | licht en techniek Brent Egberts | 1, 2, 3 april 2016 | OT rotterdam Coolhaven
 voor dit project ontving OT rotterdam een eenmalige Jonge Makers Subsidie van het Fonds Podiumkunsten



TURING – Lowie van Oers / Generale Oost - gastvoorstelling

In TURING brengt Lowie van Oers een ode aan de man die op zijn vierentwintigste het grootste probleem uit de wiskunde oploste en met zijn turingmachine het begin van de computer inluidde.

tekst en spel Lowie van Oers | regie Suze Milius | set design Studio Dennis Vanderbroeck | tekstcoach Willem de Wolf | 15, 16, 17 april 2016 en 28 aug in Zomerkade 2016 | OT rotterdam Coolhaven

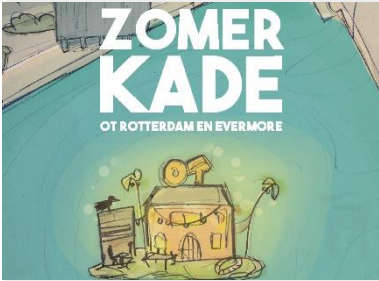
Turing is een voorstelling die op alle niveaus klopt maar toch in het moment weet te staan, waardoor ze ratio en intuïtie een vruchtbaar huwelijk laat sluiten. Zo volmaakt weerbarstig als de realiteit zelf: zo zie je het toch niet vaak in het theater. ★★★★★ Theaterkrant



**AMERICAN DISASTERS – in het kader van Operadagen Rotterdam 2015
een productie van OT rotterdam**

Een reprise van Alex & Noah. Dit tweeluik was opnieuw te zien in het kader van de Operadagen.

teksten Noah Blindenburg, Mirjam Koen, Walt Whitman (the Wound-dresser) | muziek diverse jazz en soul songs, John Adams (The Wound-dresser) | spel en zang Noah Blindenburg, Alex Molenaar | concept en regie Mirjam Koen | piano begeleiding Sara Gutiérrez Redondo | research Dora Timmers | lichtontwerp Gijs Kuijpers | techniek Marcel Brands | 26 mei 2015 | Rotterdamse Schouwburg



ZOMERKADE 2016 - tweedaags zomerfestival i s m Evermore thee-koffie-chocola en KookstudioMix

een productie van OT rotterdam

Met nieuwe korte OT voorstellingen die een aantal malen per dag worden gespeeld, met gastvoorstellingen, een expositie en gratis muziekoptredens op diverse locaties aan de Coolhaven.

curator Mirjam Koen | met subsidie van de gemeente Rotterdam, Stichting Bevordering van Volkskracht, Cultuur-Buur



**STILL ALIVE/LESS KICKING - dansvoorstelling in het kader van Zomerkade 2016
een productie van OT rotterdam**

Een dansperformance die start bij Het leger des heils en eindigt in de expositieruimte van Evermore & KookstudioMix. Een oudere man keert in gedachten keert hij terug naar een tijd vol toekomstdromen en beleeft een weerzien met zijn vrouw en dochtertje.

idee en eindregie Mirjam Koen | choreografie Piet Rogie | dans Piet Rogie, Marieke den Dulk en Senne | licht Piet Rogie | techniek Charlotte de Bruijn 27 en 28 aug, extra voorstelling 28 okt 2016 | expositieruimte van Evermore & KookstudioMix



WEG - korte voorstelling in het kader van Zomerkade 2016

een productie van OT rotterdam

Een poging tot vluchten, een radicale performance over verloren mensen. concept en tekst Laura Mentink | choreografie Anne van Dorp | spel Laura Mentink en Anne van Dorp | regieadviezen Mirjam Koen, Gerrit Timmers licht en techniek Brent Egberts | 27 aug 2016 | OT rotterdam Coolhaven *Weg, het debuut van actrice Laura Mentink, doet niet de woordkeus, maar wel de on vervulbaarheid van verlangens aan Nescio denken.* Arjen Peters, Volkskrant



**KOORTS - korte locatievoorstelling in het kader van Zomerkade 2016
een productie van OT rotterdam**

Het publiek kijkt door een raam naar een man op een hotelkamer in een derdewereldland. In zijn koortsdromen wordt hij geconfronteerd met zijn machteloosheid om zowel zichzelf als de wereld om zich heen te doorgronden en te helpen.

regie Mirjam Koen | vormgeving Gerrit Timmers | spel Harpert Michielsen techniek Charlotte de Bruijn | 27 en 28 aug 2016 | op locatie bij OT rotterdam Coolhaven



SISYPHUS OF HET FIETSENDE EENMANSOREKEST - korte voorstelling in het kader van Zomerkade 2016

een productie van OT rotterdam en Ruta van Hoof

Met deze poëtische voorstelling brengt Ruta van Hoof een droom tot leven: een one-man band op een vouwfiets. Ze maakte deze voorstelling bij OT rotterdam in het kader van Nieuw Gewas, een traject voor jonge makers bij OT rotterdam.

concept en spel Ruta van Hoof | coach Mirjam Koen | met dank aan Henry van Hoof | 27, 28 aug | techniek Brent Egberts | OT rotterdam Coolhaven



LIEFHEBBEN - gastvoorstelling in het kader van Zomerkade 2016

Een niet wetenschappelijk onderzoek naar wat er echt toe doet. In Liefhebben dansen de dood en de liefde een speels en sprankelend duet.

tekst en spel Laura van Dolron | dramaturgie Martine Manten | vormgeving Wikke van Houwelingen en Marloes van der Hoek | lichtontwerp Gé Wegman | coproductie met het Nationale Toneel | 27 aug 2016 | OT rotterdam Coolhaven

Het gevoel van er gewoon bij te mogen zijn, als kleine mislukkende mens: het is de grootste gift die vandaag vanaf een podium te geven valt. De Standaard



PUBLIEKE FIGUREN - gast performance in het kader van Zomerkade 2016

een groteske en ontroerende performance over een vrouw die leeft in een etalage.

concept, spel en geluid Arlène Hoornweg | script Arlène Hoornweg, Pauline Kalker | vormgeving Harriët van Reek, Geerten Ten Bosch | begeleiding Pauline Kalker | techniek André Goos, Joost Verhagen | een productie van Hotel Modern | 28 aug 2016 | achter het raam van OT rotterdam Coolhaven



AUTO'S OP EEN A - gast performance in het kader van Zomerkade 2016

Met het gedicht Auto's op een A brengt Herman Helle een lofzang op de techniek, de verscheidenheid en de naamgeving van auto's. Met zijn batterij aan percussie-instrumenten probeert componist Arthur Sauer de gewichtloosheid van een constructivistisch kunstwerk te evenaren.

performance Herman Helle en Arthur Sauer (muziek) | een productie van Hotel Modern | 27 aug 2016 | aan de kade van de Coolhaven



DE WENTELTOREN (5+) - gastvoorstelling in het kader van zomerkade 2016

Beeldende poppentheater voorstelling voor jong en oud van Theatergroep Knars.

concept Theatergroep Knars | regie Gerrit Timmers | coaching Connie de la Mar | poppen en decor Nynke Gabeler, Jeroen Molenaar | muziek Jelte van Andel | techniek Jeroen Molenaar, Stefan Julizar | 28 aug 2016 | OT rotterdam Coolhaven



IS LIFE ANYTHINGS LIKE THAT? - gastvoorstelling in het kader van zomerkade 2016

In deze muziektheatervoorstelling brengt Anitra Jellema momenten tot leven uit de levensloop van een man en een vrouw door middel van liederen van Kurt Weill en Charles Ives.

muziek Charles Yves, Kurt Weil | regie en vormgeving Gerrit Timmers | zang en spel Anitra Jellema | piano Annemieke de Koning | techniek Charlotte de Bruijn | 28 aug 2016 | OT rotterdam Coolhaven



ROTTERDAMS SAXOFOONKWARTET - muziek in het kader van Zomerkade 2016

Boottocht over het water van de Coolhaven met muziek van Bach, Piazzolla en Gershwin.

Tom de Vette sopraansaxofoon | Wim Millenaar altsaxofoon | Martin van der Woude tenorsaxofoon | Roeland Kapaan baritonsaxofoon | 28 aug | Coolhaven



BROODJE CHORO - muziek in het kader van Zomerkade 2016

Letterlijk betekent choro: huilen. Maar niet alle choro is melancholiek, het merendeel van de composities is luchtig en vrolijk. Choro is een mengsel van Europese dansmuziek en Afrikaanse ritmes.

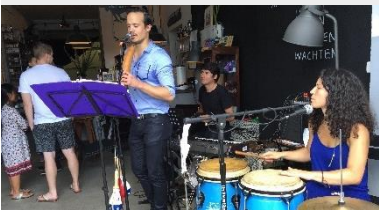
Wim Millenaar sopraansaxofoon | Serge Meeusen piano/accordeon | Ronald Coenmans pandeiro | 27 aug | op de stoep voor Evermore



SMARTPHONE ORCHESTRA - muziek in het kader van Zomerkade 2016

De jonge Rotterdamse musicus Eric Magnée is één van de oprichters en componisten van Smartphone Orchestra, waarbij de smartphones van het publiek via een speciale app een orkest vormen. Exclusief voor Zomerkade organiseert Eric Magnée een kleinschalige versie van The Smartphone Orchestra ter afsluiting van het festival.

concept Hidde de Jong, Steye Hallema, Eric Magnée, Adrien Jeanjean | orkestleider Eric Magnée | 28 aug | OT rotterdam Coolhaven



TRIO ASUCA - muziek in het kader van Zomerkade 2016

Lauriane Ghils is gespecialiseerd in verschillende Latijns-Amerikaanse percussie instrumenten en verbonden aan PaPa GoNi, Diabote en Trio Asuca.

Ramon Mendeville zang | Gianfranco Mascayano gitaar | Laurianne Ghils percussie | 28 aug 2016 | op de stoep van Evermore Coolhaven



SCHILDERINK, MEIJER, DE KOK TRIO - muziek in het kader van Zomerkade 2016

Het trio bestaat uit muzikanten die elkaar leerden kennen op het conservatorium van Rotterdam. Ze spelen een repertoire van Jazz standards waar ze geheel hun eigen draai aan geven.

Jesse Schilderink tenorsaxofoon | Jens Meijer drums | Jurriaan de Kok contrabas | 27 aug 2016 | op de stoep voor Evermore Coolhaven



TASTE IT! - expositie in het kader van Zomerkade 2016

Beeldend werk van Piet Rogie uit verschillende jaren. De expositie dient tevens als decor van de dansvoorstelling Still Alive/ Less Kicking, waarvoor Piet Rogie de choreografie maakte en waarin hij danst samen met Marieke den Dulk

27 aug t/m eind sep | expositieruimte van Evermore & KookstudioMix Coolhaven



PEOPLE ON THE MOVE - expositie in het kader van Zomerkade 2016

Een verzameling tekeningen door Luci Craamer van lopende, sjouwende, rennende, en soms wachtende mensen in de stad. Zoals de mensen zich aan haar voordoen. In hun eigen wereld.

27 aug t/m eind sep | Evermore Coolhaven



STILL ALIVE / LESS KICKING - in het kader van de dansweek van de Rotterdamse Schouwburg
een productie van OT rotterdam

Een aangepaste versie van de voorstelling uit Zomerkade 2016. Een oudere man keert in gedachten keert hij terug naar een tijd vol toekomstdromen en beleeft een weerzien met zijn vrouw en dochtertje.

idee en eindregie Mirjam Koen | choreografie Piet Rogie | dans Piet Rogie, Marieke den Dulk en Senne | licht Piet Rogie | techniek Charlotte de Bruijn 25 & 26 mei | Rotterdamse Schouwburg

Still alive is een verwonderde, tedere, kwetsbare zoektocht naar wat er was en wat er allemaal is voorbijgegaan. Rogie zou het op zijn eigen begrafenis moeten dansen. Gelukkig is het nog lang net zover. Still alive? nou en of. Less kicking? Je hoeft niet hard te schoppen om te scoren. En ontroeren is belangrijker dan winnen. ★★★★★ Theaterkrant



HOW TO MANAGE
een productie van OT rotterdam

Een confronterende voorstelling over de macht en onmacht van managers. Na elke voorstelling vindt een gesprek met een gast van de dag plaats uit de managementwereld.

idee en regie Mirjam Koen | spel en tekst Michaël Bloos | geluidskunstenaar Eric Magnée | research en adviezen Dora Timmers | licht en techniek Bas Standaar | met dank aan Koos de Heer, Jeroen Busscher, Marleen Janssen Groesbeek, Jos Verveen, Eva Meijering, Gerrit Timmers 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 30 nov 2016 en 26 aug in Zomerkade 2017 | OT rotterdam Coolhaven

Bloos doet het uitstekend. Hij is een prettige en innemende verteller, maar overtuigt net zozeer in de stand arrogant. ★★★★★ Theaterkrant



DE BETOVERINGEN - familievoorstelling (5+) met live video en poppen / reprise
een productie van OT rotterdam

De betoveringen is gebaseerd op de korte opera *L'enfant et les sortilèges* van Maurice Ravel met o.a. een Chinees zingend theekopje, een duet van krolse katten en een razend vuur. *L'enfant et les sortilèges* werd eenmalig als opera opgevoerd in de grote zaal van De Doelen als coproductie met het Rotterdams Philharmonisch Orkest in het kader van Operadagen Rotterdam 2012. Een aangepaste versie waarbij de tekst in het Nederlands over de muziek heen werd gesproken brachten we als kindervoorstelling in het O.T. Zomerfestival 2012.

muziek *L'enfant et les Sortilèges* van Ravel | libretto Colette | concept en vormgeving Gerrit Timmers | eindregie Mirjam Koen | spel Noah Blindenburg, Gerrit Timmers, Myrthe Dokter | video Huub Laurens | uitvoering poppen Jacqueline de Maat | licht en techniek Charlotte de Bruijn | met dank aan Romana Vrede en Anne Dronkers | met subsidie van de gemeente Rotterdam | 25, 27, 28, 29, 30, 31 jan 2, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 14 18, 19 feb 2017 | OT rotterdam Coolhaven

Wie het kind in zich wakker liet kussen, beleefde een avond om niet licht te vergeten. ★★★★★ Telegraaf

Sublieme visualisatie. ★★★★★ NRC





EEN WINTERPLAN

een productie van OT rotterdam

Korte tijd vormden de filosofen Friedrich Nietzsche, Lou Salomé en Paul Rée een hecht driemanschap. Ze maakten plannen om samen te leven en te werken: 'een winterplan'. Dit plan ging niet door, maar Paul Rée en Lou Salomé leefden nog wel een aantal jaren als vrienden samen in Berlijn totdat het ook tussen hen tot een breuk komt.

met Lizzy Timmers, Anne Prakke | regie Mirjam Koen | decor Gerrit Timmers | kostuums Jacqueline de Maat | research en filosofie-adviezen Dora Timmers | licht en techniek Bas Standaar | met subsidie van de gemeente Rotterdam, Fonds Podiumkunsten, Stichting Bevordering van Volkskracht, Elise Mathilde Fonds, Erasmusstichting | 15, 16 maart 2017 Rotterdamse Schouwburg | tournee 18, 25, 29, 30 april 5, 10, 11, 12, 13 mei 2017 | 30 april 1, 2, 6, 7, 9, 19, 20, 21, 22, 23 mei OT rotterdam Coolhaven *Een absurd opgewekte, eigenzinnige en een beetje overvolle voorstelling' (...) 'niet voor doemdenkers'* ★★★★★ Volkskrant *mooi gedoseerd, subtiel, zonder stemverheffing* ★★★★★ Theaterkrant



STUDIO MEI '68 - muziektheaterworkshop in het kader van Operadagen Rotterdam 2017

een productie van OT rotterdam

Drie weken lang hielden elf jonge theatermakers zich o.l.v. Mirjam Koen en Eric van der Horst bezig met de vraag: Waardoor ontstond de studentenrevolte tegen de gevestigde orde? Wat heeft het opgeleverd? Zijn er parallellen tussen mei '68 en mei 2017? Met na afloop een gast-van-de-dag uit de wereld van politiek, wetenschap of kunst.

met /door Scott Beekhuizen, Iris van der Ende, Claire Hordijk, Flore Koopen, Rosine Langbroek, Eva van der Post, Marijn Prakke, Tim Schouten, Timo Tembuyser, Barbara Willemsen, Soraya Wunnink | begeleiding Mirjam Koen, Eric van der Horst | eindmontage Mirjam Koen | research en adviezen Dora Timmers | licht en techniek Charlotte de Bruijn | met subsidie van de gemeente Rotterdam 19, 20, 21 mei 2017 | OT rotterdam Coolhaven



ZOMERKADE 2017 - tweedaags zomerfestival i s m Evermore thee-koffie-chocola en KookstudioMix

een productie van OT rotterdam

Met nieuwe korte OT voorstellingen die een aantal malen per dag worden gespeeld, met gastvoorstellingen, een expositie en gratis muziekoptredens op diverse locaties aan de Coolhaven.

curator Mirjam Koen | met subsidie van de gemeente Rotterdam, Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland, Cultuur-Buur



REICH - danstheater in het kader van Zomerkade 2017

een productie van OT rotterdam

Actrice José Kuijpers en danser/chorograaf Piet Rogie duiken in het werk van Wilhelm Reich, de man die de sofa van Sigmund Freud omdraaide en zich richtte op de energie van de lust.

idee en tekst José Kuijpers | gemaakt en gespeeld door Piet Rogie en José Kuijpers | regieadviezen Mirjam Koen | licht Piet Rogie i.s.m Bas Standaar met dank aan Arthur Sauer, Marieke van der Lippe 26 en 27 aug 2017 | OT rotterdam Coolhaven



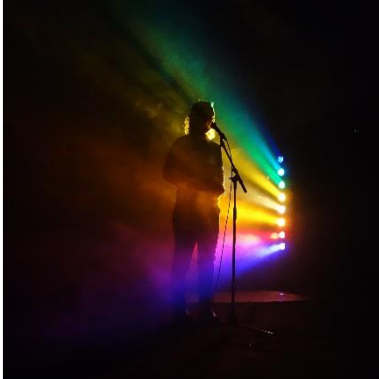
DRUMS, een zoektocht naar mijn vader - korte voorstelling in het kader van Zomerkade 2017

een productie van OT rotterdam

De Rotterdamse actrice Barbara Willemsen vertelt over haar zoektocht naar haar Nigeriaanse vader die in Amerika een beroemd percussionist blijkt te zijn. Hij speelde o.a. met Stevie Wonder, Santana, Fela Kuti en The Rolling Stones.

tekst en spel Barbara Willemsen | regie Mirjam Koen | vormgeving Gerrit Timmers | techniek Charlotte de Bruijn

26 en 27 aug 2017 | OT rotterdam Coolhaven



CLOYNE, a sound of spaces in between - korte voorstelling in het kader van Zomerkade 2017

een productie van OT rotterdam

Bij deze monoloog is de taal een instrument zoals iconische punk-sterren hun gitaar behandelen: vals, rauw en op het einde moet alles kapot. Extremistisch nachtwandelen omdat je gedachten dan pas op gang komen. concept en spel Kaatje Kooij | tekst en muziek Tommy Ventevogel | eindregie Mirjam Koen | licht Bas Standaar i s m Charlotte de Bruijn | met dank aan: Denzo Theater Techniek, Björn Raams (voor het ter beschikking stellen van de locatie)

26 en 27 aug 2017 | opslagruimte onder de Pieter de Hoochbrug



APPLESEED - korte voorstelling in het kader van Zomerkade 2017

een productie van OT rotterdam

Begin negentiende eeuw trok Johnny Appleseed vanuit Pennsylvania naar het westen met een zak vol appelzaadjes. Samen met reisjournalist Bas van Oort doorkruiste Lowie van Oers op de fiets Amerika. Dwars door het land van de pioniers, de gelovers en de ondernemers, het land waar Johnny Appleseed ooit zijn eerste zaadjes plantte.

tekst en spel Lowie van Oers | regie Michaël Bloos | met dank aan Bas van Oort | licht Bas Standaar | techniek Charlotte de Bruijn, Gerrit Timmers

26 en 27 aug 2017 | expositieruimte Evermore & KookstudioMix



HET RAADSEL VAN ALLES WAT LEEFT (11+) - gastvoorstelling in het kader van Zomerkade 2017

In een Wonderkamer vol rariteiten en opgezette beesten gaan de spelers van Dood Paard op zoek naar de geheimen van de evolutie. Een ode aan wetenschappelijk onderzoek naar het gelijknamige boek van Jan Paul Schutten.

tekst Jan Paul Schutten | door Wessel Schrik, Manja Topper | een productie van Dood Paard | techniek Bas Standaar

27 aug 2017 | OT rotterdam Coolhaven

Het raadsel van alles wat leeft is stand-upbiology, anarchistisch wetenschapstheater, waarin alles geoorloofd is. ★★★★★ Het Parool
Manja Topper en Wessel Schrik maken hun brutale verwondering vrolijk aanschouwelijk. ★★★★★ Volkskrant



DE CENTRALE GEHEIMENBANK (5+) - gastvoorstelling in het kader van Zomerkade 2017

Aan het loket van de Centrale Geheimen Bank ontvangt Bram alle geheimen van de wereld.. Zo nu en dan worden ze afgestoft en gecontroleerd. Zit er nog wat in of zijn de geheimen al verklapt?

van en met Jeroen Molenaar & Nynke Gabeler | een productie van poppen- en objecttheatergroep Knars | 27 aug 2017 | OT rotterdam



BACH – NET ZO MAAR ANDERS - gastvoorstelling in het kader van Zomerkade 2017

Wat gebeurt er als de eeuwenoude muziek van Bach een eigentijdse conversatie aangaat met moderne dans? Met korte verhalen, humor en spel worden de conventies van het klassieke concert gekanteld.
concept en choreografie Heather Ware | dans Heather Ware cello Jan Bastiaan Neven bariton Mattijs van de Woerd | een productie van Heather Ware bij Leine Roebana | techniek Bas Standaar
26 aug 2017 | OT rotterdam Coolhaven



TRANCE - gastoptreden in het kader van Zomerkade 2017

In de post-apocalyptische voorstelling Trance maakt het publiek de initiatie van een nieuw 9 x 13 fanfare-lid mee. Schurend muziektheater met nieuw gecomponeerde muziek voor slagwerk, elektronica en junkpercussie.
concept Anton van Houten | regie Erik van der Horst, Niké Mulder | choreografie Pim Veulings | muzikale regie Pete Harden | kleding Peggy Heering-de Windt, Meta van Houten | slagwerkinstallatie Peter de Bruin altfluit & piccolo Emeline Dessi sopraansaxofoon Ilse Bies alt- & baritonsaxofoon Daan van Koppen trompet & piccolotrompet Arthur Kerklaan althoorn & Wagner tuba Wim van den Haak trombone Anton van Houten trombone & euphonium Joost Geevers Helicon Arne Visser slagwerk Jeroen Geevers, Laura Trompetter
26 aug 2017 | op de kade bij de Pieter de Hoochbrug



BACH IN EEN BOOTJE - muziek in het kader van Zomerkade 2017

Eén van de hoogtepunten van Zomerkade 2016 was het optreden van het Rotterdams Saxofoonkwartet tijdens een boottocht over het water van Delfshaven. Ook dit jaar zijn zij weer van de partij. Ditmaal met werken van Bach.
sopraansaxofoon Tom de Vette | altsaxofoon Wim Millenaar | tenorsaxofoon Martin van der Woude | baritonsaxofoon Roeland Kapaan |
27 aug 2017 | Coolhaven



DE SCHUBERTIADE! ANNO NU - gastoptreden in het kader van Zomerkade 2017

Inspiratie voor zijn werk deed Franz Schubert grotendeels op onder vrienden, tijdens uitbundige avonden van muziek en poëzie: de vermaarde Schubertiades. 180 jaar na dato kan het publiek ter plekke kiezen uit het rijke repertoire van Schubert.
idee en zang Jet van Helbergen | piano Jan Willem Passchier | regieadviezen Lizzy Timmers | techniek Charlotte de Bruijn
27 aug 2017 | foyer OT rotterdam Coolhaven



EVA & ERIC - muziek in het kader van Zomerkade 2017

Eva van Manen en Eric Magnée delen een liefde voor elektronische muziek. Eva is liedjesschrijver en werkt regelmatig met Spinvis samen. Eric is geluidskunstenaar, componist en muzikant. Speciaal voor dit festival brengen zij een set vol sferische liedjes en muziek.
tekst, zang en muziek Eva van Manen | geluidskunstenaar Eric Magnée
27 aug 2017 | foyer OT rotterdam Coolhaven



LAURIANA GHILS e.a. - muziek in het kader van Zomerkade 2017

Latin music door Lauriane Ghils en consorten.
27 aug | op de stoep van Evermore & KookstudioMix Coolhaven



FOTO'S VAN BAS VAN OORT - expositie in het kader van Zomerkade 2017
De foto's van freelance journalist en fotograaf Bas van Oord dienen tevens als decor voor de voorstelling Appleseed van Lowie van Oers. Bas van Oord studeerde journalistiek aan de Hogeschool van Utrecht en heeft zich gespecialiseerd in reisreportages.

26 aug t/m eind september | expositieruimte Evermore & KookstudioMix



FOTO'S EN VAARROUTES VAN TRES HOMBRES - expositie in het kader van Zomerkade 2017

Tres Hombres is een professioneel zeilend vrachtschip waarmee een vrachtdienst wordt onderhouden tussen Europa, de Atlantische eilanden, het Caraïbisch gebied en Amerika.

26 aug t/m eind september | Evermore Coolhaven



THIJS NISSEN TRIO - muziek in het kader van Zomerkade 2017

Muziek uit het Great American Songbook en eigen arrangementen van een nieuwe generatie Rotterdamse jazz musici.

altsaxofoon Thijs Nissen | contrabas Tomek van Leeuwen | drums Mitchell Damen | 26 aug 2017 | op de stoep bij Evermore Coolhaven



ALS WE THEODOR MET RUST LATEN KOMT ALLES GOED
een productie van OT rotterdam

Eind jaren zestig, overal ter wereld komen studenten in actie tegen de gevestigde orde. Filosoof en musicoloog Theodor Adorno wordt ten overstaan van een bomvolle collegezaal geconfronteerd met drie rebellerende studentes die bloemen over hem heen gooien, hun borsten ontbloten en om hem heen dansen. Ze vinden dat hij zijn maatschappijkritische theorieën moet omzetten in activisme.

tekst en regie Mirjam Koen | spel Paul R. Kooij als Theodor Adorno | spel en zang Noah Blindenburg, Daantje Idelenburg, Jasmijn

Strookman muziek en zang Eric Magnée | vormgeving Gerrit Timmers | kostuums Jacqueline de Maat | research en adviezen Dora Timmers |

techniek Charlotte de Bruijn, Denzo Theatertechniek | met subsidie van de gemeente Rotterdam, Fonds Podiumkunsten, Elise Mathilde Fonds, Stichting Verzameling van Wijngaarden Boot

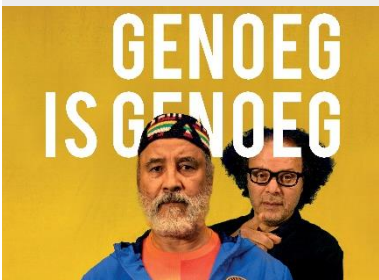
16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30 nov 1, 2, 3, 4 dec 2017 |

OT rotterdam Coolhaven | tournee 4 t/m 23 dec 2017

deze voorstelling komt tot stand met steun van de gemeente Rotterdam, het Fonds Podiumkunsten en stichting Verzameling van Wijngaarden Boot

Wat op papier mag klinken als een powerpoint-presentatie filosofie is levend en intelligent theater in de denkpiste van een bruisend leven. De omarmende en gevreesde muzen van de tot omarmen zo moeizaam vaardige 'erotiserende denker' Adorno zijn hier in de goede handen van Noah Blindenburg, Jasmijn Strookman en Daantje Idelenburg (die ook groots de cello bespeelt). Eric Magnée tovert muziek uit instrumenten (een orgeltje voor Bach) en uit zichzelf. De toneelspeler Paul R. Kooij is het epicentrum van deze bescheiden aardbeving. Hij speelt getergd tot in het hart van de ultieme schoonheid, hij is gepassioneerd tot in de nucleus van het sublieme. Loek Zonneveld in De Groene Amsterdammer





TIJDELIJKE SLUITING OT ROTTERDAM

In januari 2017 was de vier jaar waarin we de ruimte aan de Coolhaven om niet ter beschikking hadden in ruil voor het achterlaten van de inventaris van ons voormalige O.T. Theater aan de Müllerpier (nu Maaspodium) voorbij. We gingen op zoek naar een nieuwe werkruimte. De architecten en stedenbouwkundigen Franz Ziegler en Ivar Branderhorst hebben in 2018 het pand aan de Coolhaven gekocht. Zij boden aan onze voormalige foyer voor een vriendenprijs aan ons te verhuren. Frans Ziegler was geen onbekende voor ons. In nauwe samenwerking met Gerrit Timmers ontwierp hij in 2003 de nieuwbouw van het O.T. Theater. Na een verbouwing van enkele maanden veranderde onze theaterzaal, kantoor, keuken en werkplaats aan de Coolhaven in een licht en modern stedenbouwkundig bureau. Alleen de voormalige foyer bleef intact en daar startten wij ons 'tiny' theater met 39 rood pluche stoelen.

GENOEG IS GENOEG - artist in residence

OT rotterdam verleende de Rotterdamse theatermaker Mahjoub Benmoussa ruimte voor repetities. In zijn toneelstuk *Genoeg is genoeg* is een voormalige gastarbeider beland in een verzorgingstehuis. Hij wil genieten van zijn welverdiende oude dag, maar de wereld laat hem niet met rust. tekst Mahjoub Benmoussa | regie adviezen en vormgeving Gerrit Timmers spel Mahjoub Benmoussa, Wahid Sanouji, Hajar Belkhadda, Said El Abboudi 28 t/m 30 sep 2018 | Studio de Bakkerij

MAASKANT

een productie van OT rotterdam

We openen ons 'tiny' theater in de voormalige foyer met de reconstructie van een kritisch interview dat een jonge socioloog had met de eigzinnige Rotterdamse architect Hugh Maaskant. In dit interview werd Maaskant kritisch ondervraagd over het Technicon- complex. spel en vormgeving Gerrit Timmers, Daantje Idelenburg | regie Mirjam Koen | licht en techniek Charlotte de Bruijn 9, 10 11 nov 2018 | OT rotterdam Coolhaven | 1 feb 2019 Academie voor Bouwkunst Rotterdam | gasten van de dag Franz Ziegler & Ivar Branderhorst, Willem Sulsters, Tjeerd Hendriks, Michelle Provoost | met subsidie van de gemeente Rotterdam

ABELS EILAND - familievoorstelling

een productie van OT rotterdam

Een remake van de legendarische familievoorstelling *Abels Eiland*, naar het gelijknamige prentenboek van William Steig. Een ontwapenende voorstelling met een gebreide muis, video en acteurs van vlees en bloed. De acteurs praten met de muis op het scherm, stellen hem vragen en geven hem raad. De avonturen van de gebreide muis Abel zijn te zien op een registratie van de oorspronkelijke live videobeelden. concept, bewerking, vormgeving Gerrit Timmers | regie Mirjam Koen | met Lowie van Oers, Noah Blindenburg, Eric Magnée, Gerrit Timmers | techniek Charlotte de Bruijn 25 nov 1, 2, 8, 9, 15 16 dec + 12 schoolvoorstellingen | OT rotterdam Coolhaven | met subsidie van de gemeente Rotterdam en Stichting Janivo. *De wollen muis reageert alert op de acteur. Ze vullen elkaar prachtig aan: zodra de emoties te hoog oplopen wordt Abel menselijk, en neemt de acteur het over.* Volkskrant 1996



CLOYNE – a sound of spaces in between

een productie van OT rotterdam en Kaatje Kooij

OT rotterdam nodigde Kaatje Kooij om voor Zomerkade 2017 een korte voorstelling te maken. Kaatje vroeg Tommy Ventevogel voor de muziek en de tekst en Mirjam Koen voor de eindregie. Cloyne werd een grote hit op het zomerfestival. Met steun van John de Weerd, project manager van Zaal 3 van Het Nationale Theater, kon Kaatje in samenwerking met Mirjam Koen de voorstelling uitwerken tot een langere voorstelling die in diverse theaters in het land te zien was en op verschillende festivals zoals Karavaan, Tweetakt, Operadagen Rotterdam en Theaterfestival Boulevard.

idee, concept, spel Kaatje Kooij | tekst, muziek Tommy Ventevogel | eindregie Mirjam Koen | licht Bas Standaar | technische realisatie Eric Magnée | techniek Charlotte de Bruijn | met dank aan Martine Manten, John de Weerd/Zaal 3, Gijs Nollen

6, 7, 13, 14, 15, 16, 17 maart 2019 | OT rotterdam Coolhaven | tournee 2018 festivals en theaters

Ventevogel speelt met woorden en zijn taal heeft een obsessief ritme, die een energie oproept als de gierende onslaap die slechte slapers onverbiddelijk uit bed jaagt. Op de steeds aanwezige soundtrack, die Ventevogel ook maakte, glijdt Kooij onnadrukkelijk van spreken naar zingen. Als in een spoken word performance. ★★☆☆☆ Theaterkrant



STUDIO WERK IN UITVOERING - theaterworkshop in het kader van Operadagen Rotterdam 2017

een productie van OT rotterdam

De Studio's van OT rotterdam staan in een lange traditie die zijn oorsprong vindt in het voormalig Onafhankelijk Toneel. Het doel van een Studio is het maken van een presentatie met een laboratoriumachtig karakter. De deelnemers werken drie weken op basis van opdrachten aan korte scènes en acts, uitmondend in presentaties. De artistieke eindverantwoordelijkheid ligt bij Mirjam Koen. In 2017 ontving zij de ACT-Award voor haar bijdrage aan talentontwikkeling en diversiteit in het theater. De Studio's werden hierbij expliciet genoemd als zeer waardevol voor de ontwikkeling van beginnende én ervaren spelers en makers. Ditmaal heeft de Studio als thema: werk.

makers/spelers Cora Burggraaf, Marijn Claes, Diewertje Dir, Kirsten van den Hoorn, Bart Klop, Judy Lijdsman, Stella van den Sigtenhorst | montage en coaching Mirjam Koen | research Dora Timmers | techniek Charlotte de Bruijn, Gerrit Timmers | 17, 18 en 19 mei 2019 | OT rotterdam Coolhaven Studio Werk in Uitvoering kwam mede tot stand met subsidie van de Gemeente Rotterdam



ZOMERKADE 2019 - een zomerfestival van drie dagen i s m Evermore, KookstudioMix en Ziegler I Branderhorst stedenbouw en architectuur

een productie van OT rotterdam

Met nieuwe korte OT voorstellingen die een aantal malen per dag worden gespeeld, met gastvoorstellingen, een expositie en gratis muziekoptredens op diverse locaties aan de Coolhaven.

Curator Mirjam Koen | met subsidie van de gemeente Rotterdam, Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland, Elise Mathilde Fonds, Stichting Bevordering van Volkskracht

30, 31 augustus, 1 september 2019 | diverse locaties aan de Coolhaven



REGEN IN ROTTERDAM - muziektheater op locatie in het kader van Zomerkade 2019
een productie van OT rotterdam

Een Franse havenstad halverwege de jaren vijftig. Twee verliefde jonge mensen dromen over hun toekomst: een huwelijk, kinderen, een eigen benzinestation.... Als de jongen wordt opgeroepen voor militaire dienst in Algerije neemt het lot een andere wending en verliezen ze elkaar uit het oog. Het leven is nu eenmaal geen Hollywoodfilm. Het publiek wandelt – met koptelefoon – langs verschillende locaties aan de kade van de Coolhaven.

muziek Michel Legrand | arrangement en muzikale leiding Arthur Wagenaar | tekst Jacques Demy | gesproken tekst en regie Mirjam Koen | vormgeving Gerrit Timmers | licht Bas Standaar | kostuums Jacqueline de Maat | spel en zang Eva van der Post, Timo Tembuysen, Eric Magnée | uitvoering muziek Arthur Wagenaar, Dodó Kis, Andreas Kühne, Mark Nieuwenhuis, Marieke Wenink | geluidsopname Gijs Oomkes | geluidstechniek Denzo | techniek Charlotte de Bruijn, Gerrit Peters, Gerrit Timmers, Bas Standaar | met dank aan Björn Raams, Lenaart T'jollyn | 30, 31 aug 1 sep | diverse locaties aan de Coolhaven



MIJN OPA DE KRAB EN ANDERE MYTHEN, een diepzinkend onderzoek naar een familiegeschiedenis - korte voorstelling in het kader van Zomerkade 2019
een productie van OT rotterdam

De jonge theatermaker Derk Stenvers maakte speciaal voor Zomerkade een korte voorstelling over de onzichtbare verbondenheid van levens, identiteit en het nut van verhalen. Derk woont in Rotterdam, de stad waaruit zijn overgrootvader met de Holland-Amerika Lijn naar New York vertrok. Zijn reis eindigde halverwege op de bodem van de oceaan. 'Daar lig je dan, voor altijd tussen twee werelden in. Was er maar iemand die op je terug kon kijken. Was er maar iemand om mee te praten.'

tekst, spel, videoprojectie Derk Stenvers | met dank aan Marte Bosma, Stadsarchief Rotterdam | 30, 31 aug 1 sep | expositieruimte Evermore & KookstudioMix Coolhaven

Derk Stenvers slaagt erin om binnen een half uur een mooi, rond verhaal neer te zetten dat een interessant perspectief biedt op het belang van mythevorming én de eenzaamheid die volwassen worden met zich meebrengt. Theaterkrant



HEIMWEE NAAR AFRIKA - korte voorstelling in het kader van Zomerkade 2019
een productie van OT rotterdam

De avontuurlijke architect Herman Haan komt in de jaren vijftig op een van zijn vele reizen door de Sahara in contact met het Afrikaanse Dogon volk dat leeft aan de voet van een kilometerslange rotswand in Mali. Hun verhalen over het verdwenen Tellem volk dat hoog in de grotten zou hebben gewoond, fascineren hem mateloos.

tekst en regie Mirjam Koen | vormgeving Gerrit Timmers | spel Ruurt de Maesschalck en Kaltoum Boufangacha

30, 31 aug 1 sep 2019 | vergaderruimte Ziegler|Branderhorst Coolhaven
De Maesschalck vertelt prettig en maakt van Haan geloofwaardig een sympathieke, gepassioneerde man. Theaterkrant





WE'LL NEVER LET YOU DOWN - cello opera in het kader van Zomerkade 2019 een productie van **Stichting Cello Sonate Nederland i.s.m. OT rotterdam**

Twee goede vrienden van de beroemde celliste Jaqueline du Pré worden na haar dood geconfronteerd met een film vol sensatie en onwaarheden. Het is tijd om het ware verhaal over Jackie te vertellen. We brengen het laatste deel van deze opera die in première zal gaan op de Cello Biënnale 2020.
compositie René Samson | tekst en vormgeving Gerrit Timmers | spel en cello Doris Hochscheid | spel en zang Mattijs van de Woerd | piano Frans van Ruth | regie Gerrit Timmers en Mirjam Koen | techniek Bas Standaar | 1 sep 2019 | OT rotterdam Coolhaven



HOLY F - gastvoorstelling in het kader van Zomerkade 2019

Nu het feministisch debat weer hoogtij viert, *me too* een nieuwe betekenis kreeg en geen lockerroom meer hetzelfde is, vragen Eva Marie de Waal, Sophie van Winden en Britte Lagcher zich af hoe het er nu werkelijk voor staat met de positie van de vrouw.

tekst Eva Marie de Waal, Sophie van Winden, Simone van Saarloos | spel Eva Marie de Waal, Sophie van Winden, Britte Lagcher | eindregie Mirjam Koen | toneelbeeld, kostuumontwerp & campagnebeeld Miek Uittenhout | grafisch ontwerp Mieke Struik | lichtontwerp Stijn van Bruggen | scènefoto's Moon Saris | techniek Sjef van de Ven, Bas Standaar | met dank aan Hanna Bervoets, Sunny Bergman, Lynn Berger en Renske de Greef | een productie van Waal en Wind / Rudolphi Producties | 31 aug 2019 | OT rotterdam Coolhaven
*Lichtvoetige worsteling met het feminisme is overrompend. Cultureel Persbureau Holy F laat je achter met vragen, inzichten en interessante stof voor discussies die niet binnen de deuren van de theaterzaal kunnen blijven en dat is maar goed ook. **** Theaterkrant*



*Die verwarring zélf moet het doel zijn van feminisme, lijkt de boodschap van Van Saarloos' mooie, bijna dromerige eindmonoloog. **** Parool*



BEWEGENDE RUIMTE / gastvoorstelling in het kader van Zomerkade 2019

TB RUUT schept met *Bewegende Ruimte* een poëtische wereld waarin afgedankte spullen nieuw leven in wordt geblazen en samenwerking het onmogelijke mogelijk maakt. Een muzikale en collectieve ode aan de handelende mens, aan eenvoud en aan fantasie.

concept, bouw, spel Ruta van Hoof | bouw, vormgeving, techniek Henry van Hoof, Ruben Arents | eindregie Enzo Coenen i s m Isil Vos, Joeri Vos, Paul Koek | een productie van TB RUUT powered by de Veenfabriek en OT rotterdam | 30, 31 aug 1 sep 2019 | atelier Ziegler I Branderhorst Coolhaven
Bewegende ruimte is niet alleen een kijkje in het fantasierijke brein van een raskunstenares, maar ook een ontwapenend betoog voor de zinloosheid van kunst. Theaterkrant



BENEFIET VRIENDEN GROEPSTENTOONSTELLING

In een tijd dat je min of meer wordt gedwongen om je creativiteit in te zetten voor het ontplooiën van verdienmodellen, hebben wij bevriende beeldend kunstenaars gevraagd hun werk tentoon te stellen tijdens Zomerkade. De helft van de verkoopopbrengst komt ten goede aan nieuwe voorstellingen van OT rotterdam, de andere helft aan de kunstenaar.
exposanten Jacobien de Rooij, Luci Craamer, Huub Laurens, Inez Odijk, Piet Rogie, Laura Mentink, Thea van Doorn, Ronald Halier, Maarten Laupman, Leven Willemse, Leo van Velzen, Vincent Mentzel, Guus de Ruiter (ter beschikking gesteld door de erven van Guus de Ruiter) |

inrichting tentoonstelling Gerrit Timmers | 27 aug tot eind sep 2019
expositieruimte Evermore en KookstudioMix



WILLARD - preview in het kader van Zomerkade 2019

Tom Struyf geeft een beeld van zijn plannen voor een theaterproject over een verlaten psychiatrisch ziekenhuis in Willard, een dorpje in de staat New York dat ontstond rond een groot psychiatrisch ziekenhuis.

concept & creatie Tom Struyf | co-creatie Fien Leysen, Willem De Maeseneer | 30 aug 2019 | grasveldje aan de Coolhaven



TEJAS EN ZAKIA - gastoptreden in het kader van zomerkade 2019

Een concert van twee jonge klassiek geschoolde musici die betoverd werden door de jazz. Ze brengen een combinatie van jazz, klassiek en eigen composities.

piano Tejas Ziegler zang Zakia | 1 sep 2019 | OT rotterdam Coolhaven



BOUWKOORTS – Rotterdammers over hun stad een productie van OT rotterdam

Jonge en oudere Rotterdammers nemen het publiek met verhalen-recht-uit-het-hart mee door het Rotterdam van vroeger en nu. Een reis langs verschillende wijken en periodes. In een beeldende theatervoorstelling geven ze hun visie op de stad. Ze ontrafelen het verband tussen de wederopbouwplannen die aan de tekentafel zijn bedacht en de ontwikkeling van het hedendaagse samenleven, ze kaarten zaken aan die hen aan het hart gaan en bieden een vizier op de toekomst: Rotterdam aan zee.

spelers Toer Osthorn, Ernesto Samson, Polly Zuydwijk, Woosje Stuart, Nora van Krimpen, Margreet Rolink, Rob van Dolron | concept en regie Els van der Jagt | video Huub Laurens i.s.m. de spelers | decor Huub Laurens | uitvoering decor Gerrit Timmers | techniek Charlotte de Bruijn | 13, 14, 15, 20, 21, 22 dec 2019 | OT rotterdam Coolhaven | met subsidie van de gemeente Rotterdam en het Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid Holland.



LEVEN ZONDER SARTRE (2020)

een productie van OT rotterdam

In *Leven zonder Sartre* staat Simone de Beauvoir centraal: schrijfster, filosofe, feministe en levensgezellin van Jean-Paul Sartre. De voorstelling speelt zich af na de dood van Sartre. Simone de Beauvoir gaat de confrontatie aan met Benny Lévy, de jonge secretaris van Sartre. Ze is woedend. Ze beticht hem van vergaande beïnvloeding van de oude, zieke Sartre.

tekst Mirjam Koen m m v José Kuijpers, Tim Linde | regie Mirjam Koen | spel José Kuijpers, Tim Linde | decor Gerrit Timmers | licht Bas Standaar | kostuums Jacqueline de Maat | techniek Charlotte de Bruijn, Quintus Visser | voorpubliciteitsfoto's Maarten Laupman | scènefoto's Pepijn Lutgerink | gasten van de dag Joke Hermsen, Marja Vuijsje, Ruud Welten, Jens van Tricht, Liesbeth Levy | 5 t/m 23 feb 2020 | OT rotterdam Coolhaven | tournee 12 voorstellingen t/m 7 maart
Leven zonder Sartre werd financieel mogelijk gemaakt door de gemeente Rotterdam, Lira fonds, Stichting Elise Mathilde Fonds, Stichting Bevordering van Volkskracht, Erasmusstichting, Stichting Verzameling van Wijngaarden Boot en particuliere donaties.



*Koens derde in een reeks 'filosofenvoorstellingen' biedt helder zicht op
pijnlijk herkenbare thema's.* het Parool

*Een sprankelend personage is Simone de Beauvoir in Leven zonder Sartre
(...) De vechtdialoog met Lévy, gespeeld door Tim Linde, een sterke, stoïcijnse
tegenstander, is een rehabilitatie in de lijn van de recente biografie van Kate
Kirkpatrick.* De Groene Amsterdammer

